

لولو الصغيرة
٢٦٤
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

شهر العدد

لبنان:	.... ٣٠٠ ق.ل.
سورية:	.... ٤٠٠ ق.س
العراق:	.... ٥٠٠ فلس
الاردن:	.... ٤٠٠ فلس
الكويت:	.... ٤٠٠ فلس
السعودية:	.... ٥ ريالات
البحرين:	.... ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	.... ٥ دراهم
عدن، اليمن:	.... ٥ شلنات
الجزائر، تونس:	...... ٥ فرنكات
المغرب:	.... ٥ دراهم
ليبيا:	.... ٥٠٠ درهم
مسقط:	.... ٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

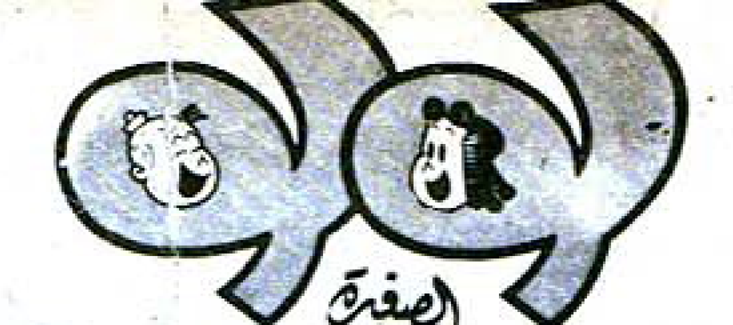
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب - ٤٩٩٦

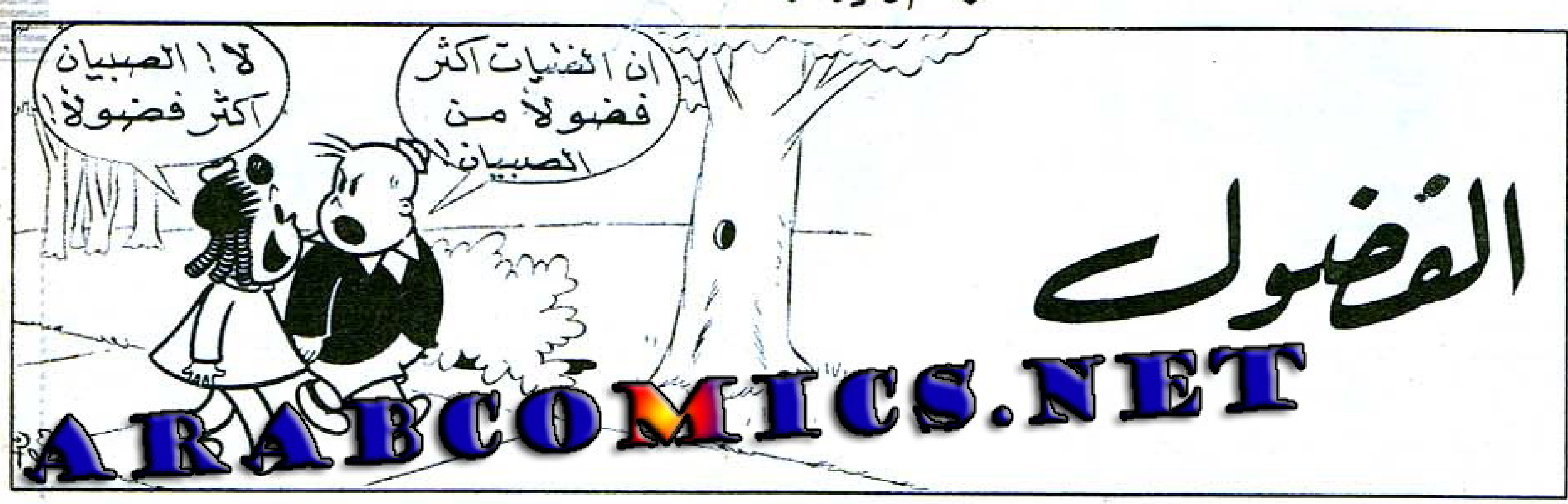
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٢٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١


لولو
الصغيرة


الفضول
ان البنات أكثر فضولاً من الصبيان!
لا! الصبيان أكثر فضولاً!
ARABCOMICS.NET

لا! البنات..
الصبيان دائماً يهتمون بما لا يعنيهم


الصبيان أكثر فضولاً!
البنات أكثر...


الصبيان أكثر فضولاً!


الصبيان أكثر...
آخ!


عضّ أنفي!
آخ!!


هذا يبرهن انك فضولي أكثر مني!
كان هذا استطلاع علمي!



جعلتني أظهر كأنني أحمق!


ما زال النهار في أوله.. وقد أفسدت لولو يومي كله!

عليّ أن أبرهن أنني لست فضوليًا أكثر منها !


ماذا تفعل ضفدعة هنا ؟

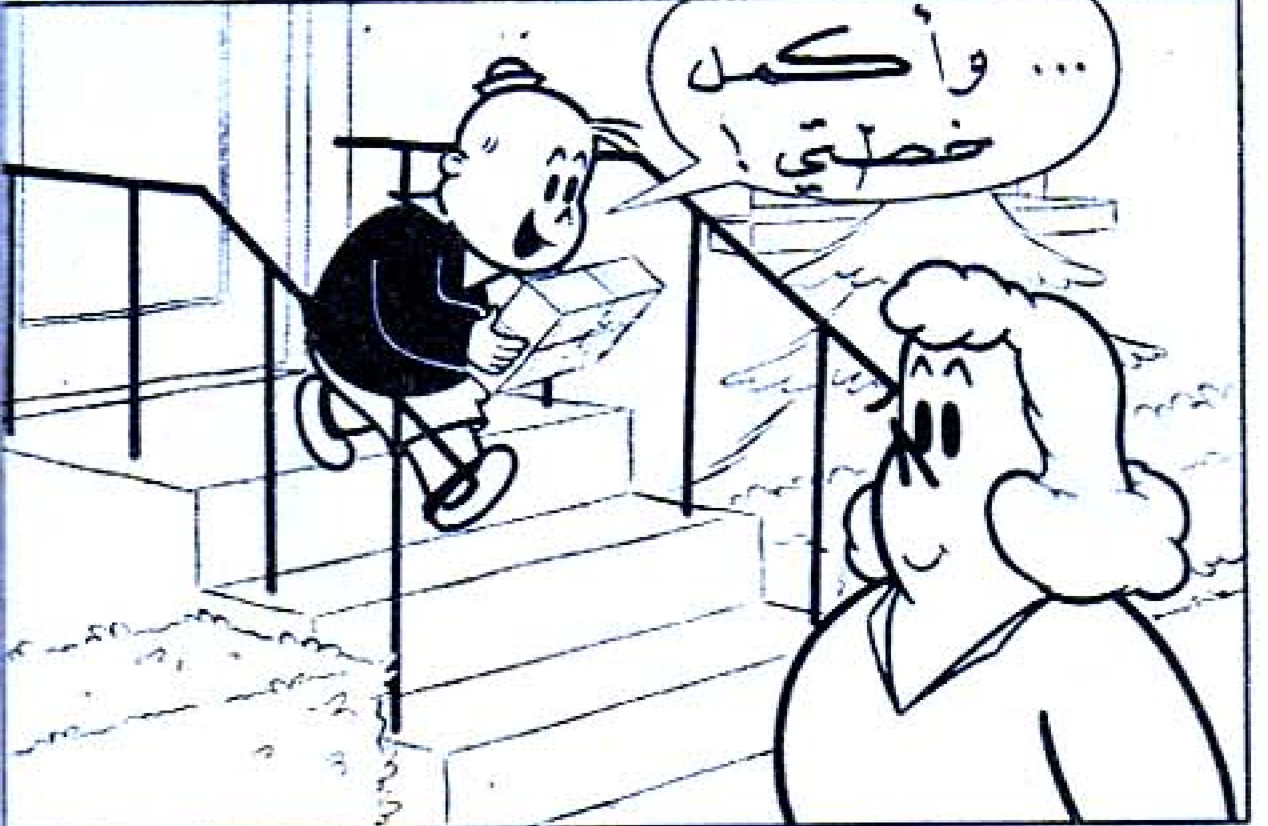

إنها تعطيني فكرة رائعة !

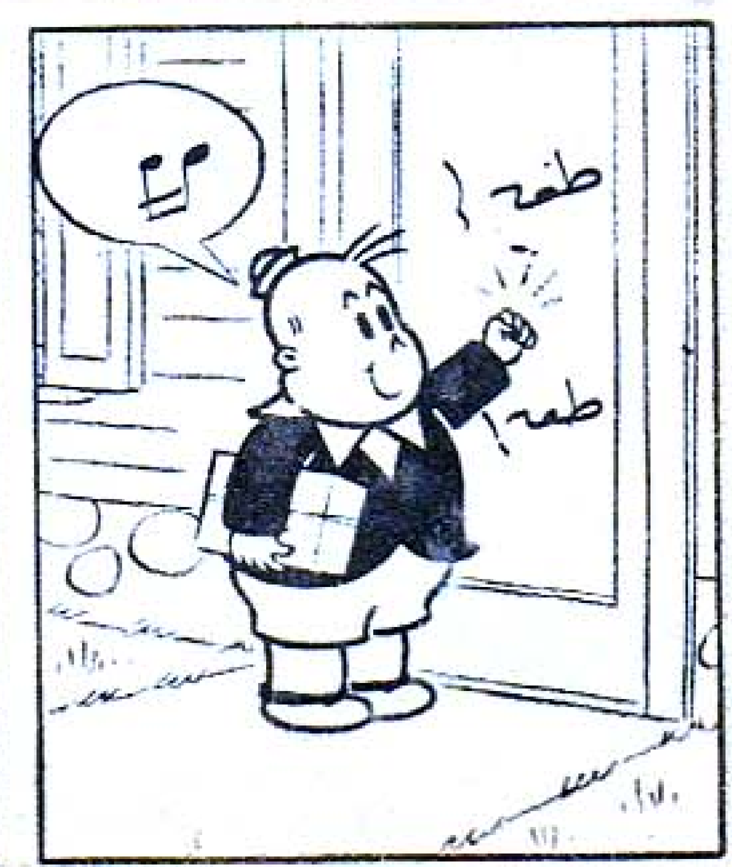

سأبرهن لها أن البنات أكثر فضولاً من الصبيان !


لولو لا تحب الضفادع ؟
لقطت واحدة !


... وكم سيكون فزعها كبيرًا عندما تفتح العلبة !


بعد فترة ...
مئتان وعشرون ضفدعة ! هذه تكفي !
سألفها بورق
في البيت ..


... وأكمل خطتي !


طق !
طق !


لولو ! هل تؤدين خدمة لي ؟
طبعًا يا طبوش !


أريدك أن تخبئي هذه العلبة لي إلى غد ! لا أستطيع أن أبقيها في منزلي لسبب هام جدًا !
لا تقلق يا طبوش !


أرجوك أن تخبئيها في مكان أمين !
سأضعها تحت سريري !

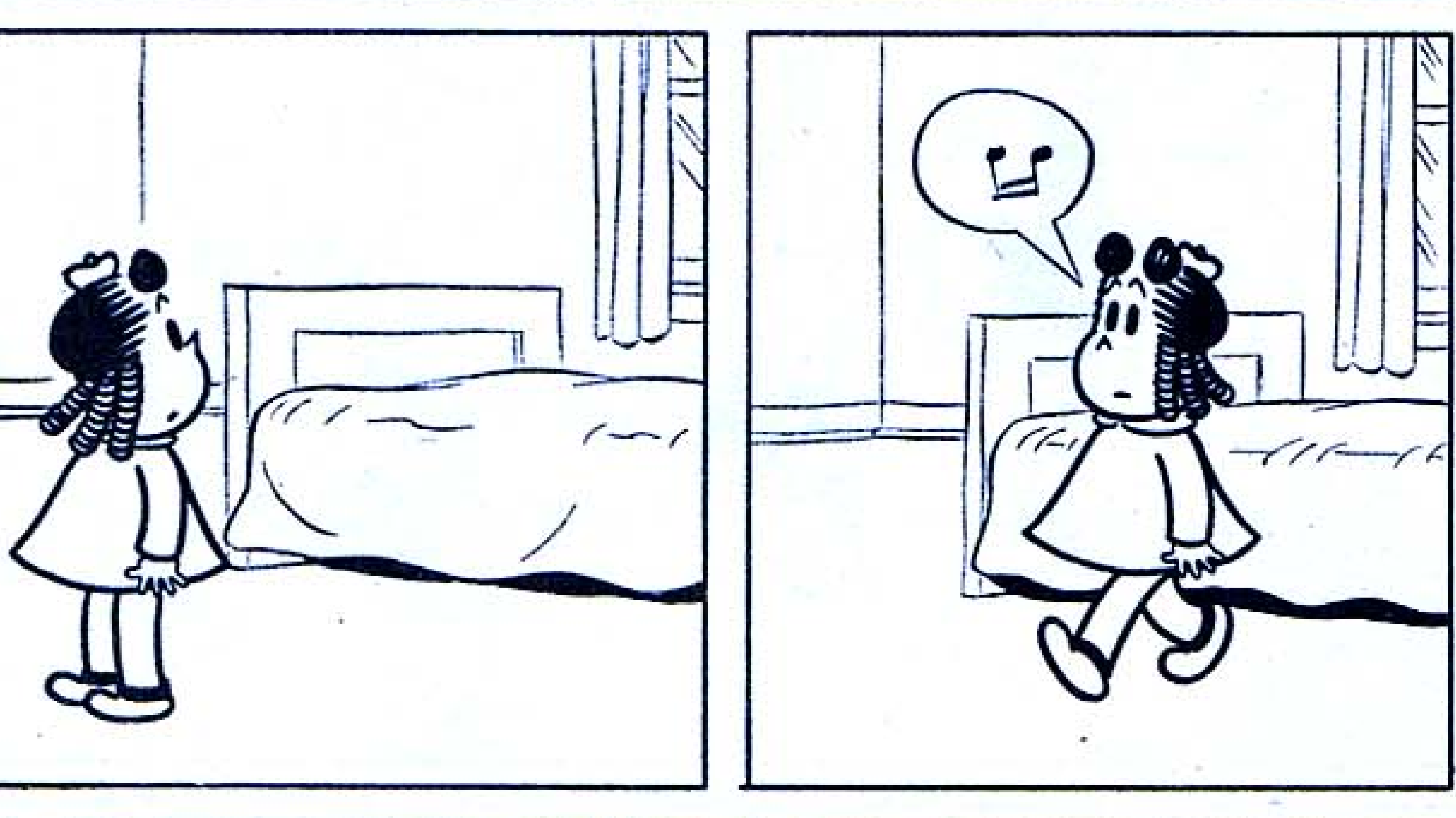

تذكري ! لا أريد أحداً أن يفتح العلبة !
لن يفتحها أحد !


أنا متأكد أن لولو ستفتح العلبة ، وعندها ستقفز الضفادع في كلّ إتجاه !


انها لا تحب الضفادع ولن تستطيع أن ترجعها الى العلبة ! وبذلك أعرف انها فتحت العلبة !


لا أحد ينظر تحت سريري !


فلا داعي لطبوش أن يقلق !






شيء يخشخش في داخلها !
هذا ليس من شأني !





سأنظر نظرة واحدة !
لا ! لن أفتحها !
لن أفتحها !
أنا لست فضولية !
في اليوم الثاني:
سأذهب الى لولو الآن !
كم سيكون فرحي عظيما عندما أبرهن أن لولو فضولية أكثر مني !
صباح الخير يا لولو !
صباح الخير ! جئت باكرا !
هذه العلبة يا طبوش !
سأ... فتحها... و...
طبعا ! أسرع وافتحها لنتأكد أن كل شيء على ما يرام !
صح !



تريد أن تعرف ما في داخل العلبة؟
إفتح العلبة!
سأفتحها فيما بعد!
حسناً!
؟ ؟



لماذا تلحقين بي يا لولو؟
أنا ذاهبة في نزهة!
إنها تتبعني الى أن أفتح العلبة!



أظن أنها وضعت أشياء أخرى بالعلبة!
وإذا صحّ ظنّي، ستسخر منّي!



ماذا وضعت في العلبة يا ترى؟



ماذا أفعل؟ أريد أن أبرهن انها فتحت العلبة ولكن لا أريد...
عرفان! إفتح هذه العلبة لي من فضلك!
كم تدفع لي؟

لماذا تريد أن أدفع لك مقابل معروفاً أطلبه منك؟
ألا تريد أن تعرف ما في العلبة؟
سأفتحها!

لا! إدفع لي أولاً خمسة قروش!
حسناً!



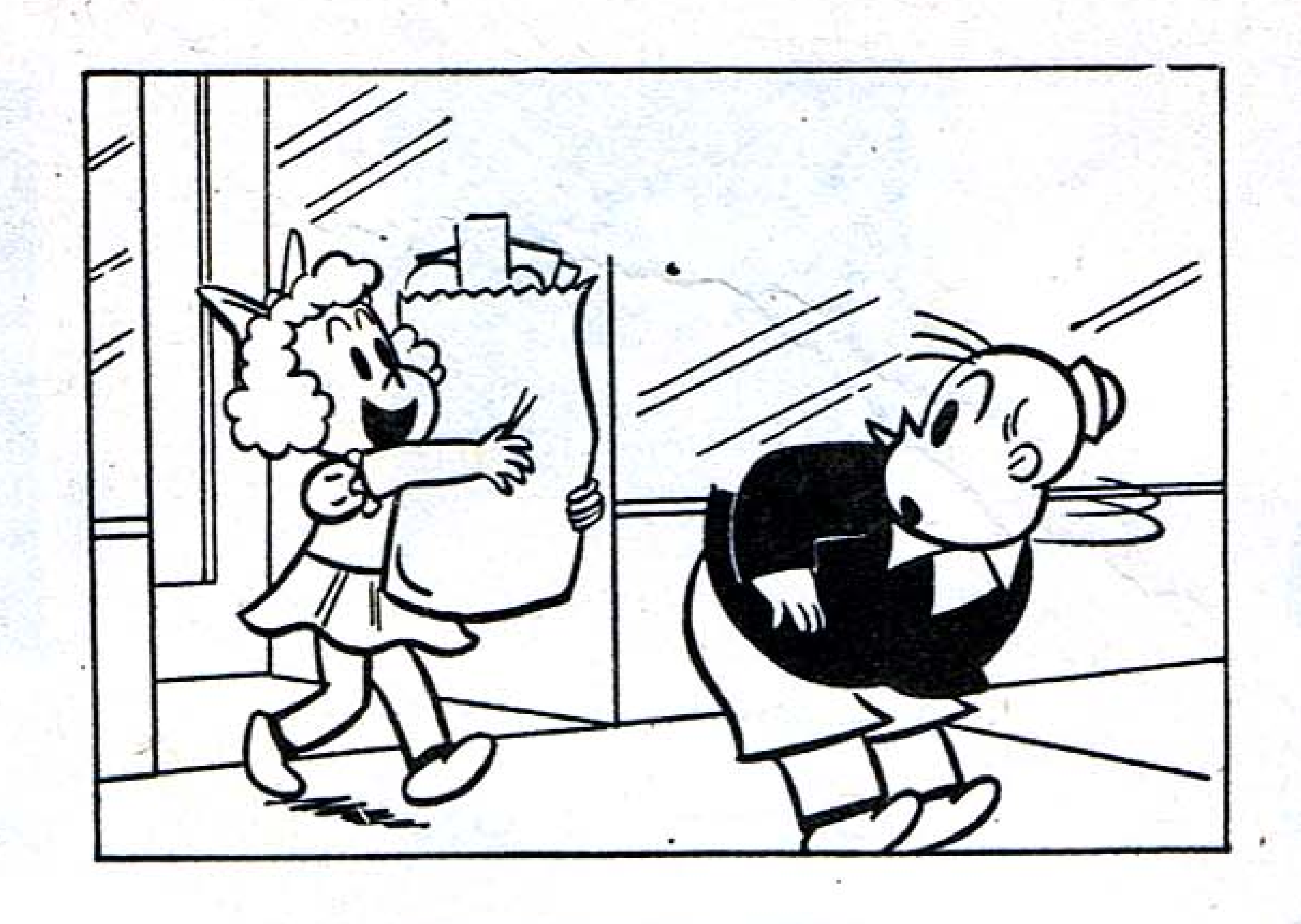
لا أريد أن أفتح العلبة!
عرفان! إرجع!




ها! ها! ها! كان هذا مزاحاً! ها! ها!







أين كانت سامية عندما التقت طبّوش ؟

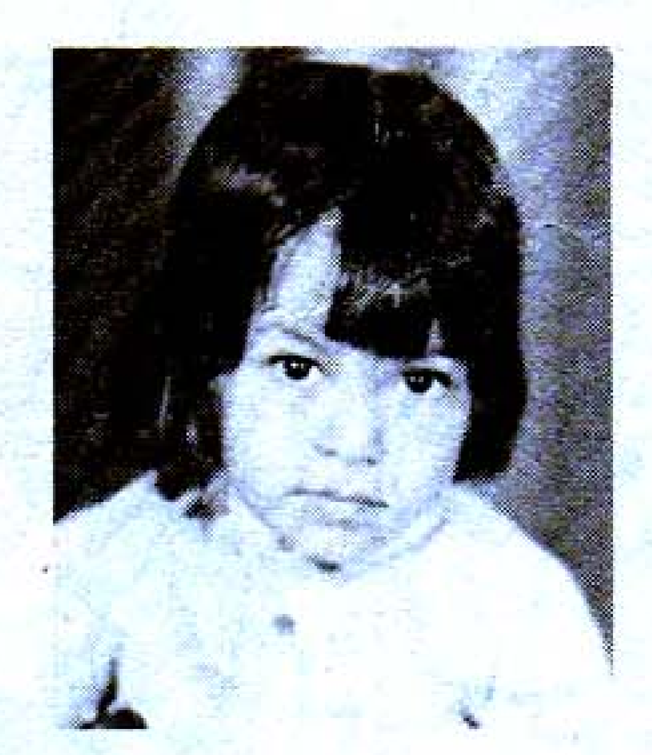
الحرف الاول في	بحّار	وليس في	بحر	
الحرف الثاني في	سلام	وليس في	أمس	
الحرف الثالث في	سمّان	وليس في	ناس	
الحرف الرابع في	مختار	وليس في	تامر	
الحرف الخامس في	تزهر	وليس في	هرة	
الحرف السادس في	سنبلة	وليس في	لبست	

الحل صفحة ٢٣

أصدقاء لولو



أمل محمد نعمان
سعودية ، سنتين



مشعل علي المطيرى
كويتي ، ٣ سنوات



ناجي بستاني
لبناني ، ٣ سنوات



اندريه ساسين
لبناني ، ٥ سنوات



وليد عبد الغني الديدى
لبناني ، ٧ سنوات



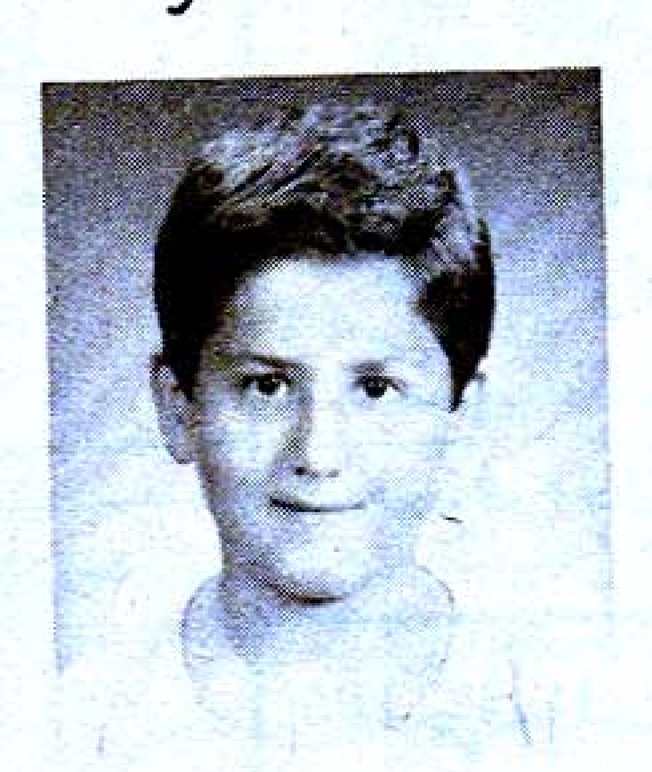
دونا زياد حداد
لبنانية ، ٧ سنوات



نضال زياد حداد
لبنانية ، ٨ سنوات

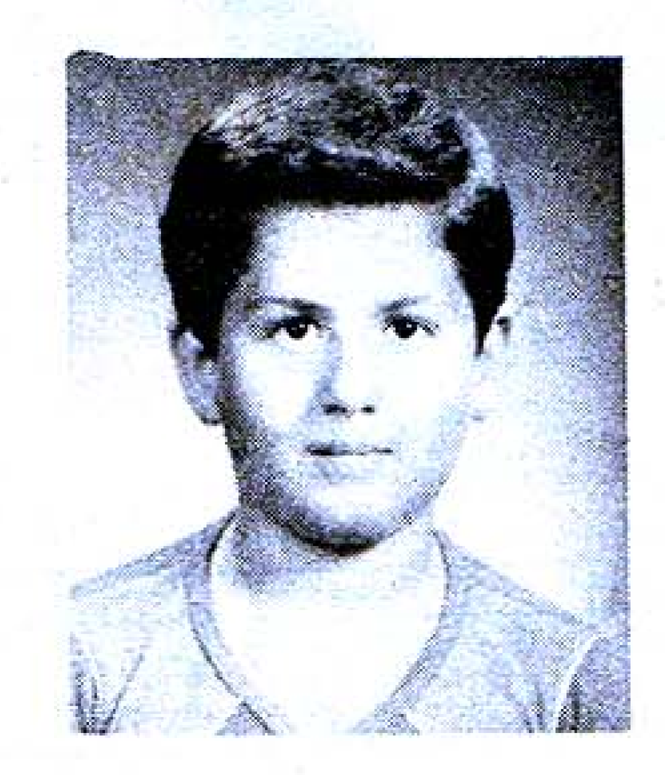


ريشار ساسين
لبناني ، ٩ سنوات



باتريك سماحة
لبناني ، ٩ سنوات

أصدقاء لولو



داني سماحة
لبناني ، ٩ سنوات



محمد عمر باحميد
يمني ، ٩ سنوات



نانسي بديع حداد
لبنانية ، ١٠ سنوات



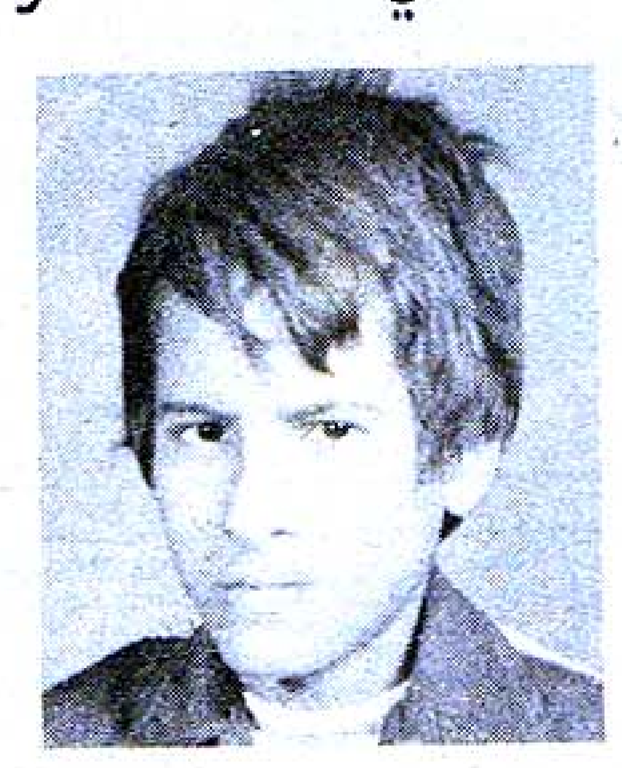
آلان ساسين
لبناني ، ١٠ سنوات



ايلي بيار عطاالله
لبناني ، ١١ سنة



ايلي بديع حداد
لبناني ، ١٢ سنة



نايف ناصر عوض القاضي
سعودي ، ١٢ سنة



شربل خزاعي ابي حبيب
لبناني ، ١٣ سنة



كلير توفيق بشارة
لبنانية ، ١٣ سنة

الدمية المتزلجة















"وليد" ولد ظريف! هل يقبل؟
لا أعلم! سنسأله!
ها هو!
إنه ليس مرتبًا!
وجهه ... لا بأس به! ولكن ثيابه ...
أطلبي منه أن ينظف وجهه!
؟
أنت على حق! سأطلب منه أن يغسل وجهه ويمشط شعره
لا يفعل ذلك من أجلك!
أنا لا أحب ثرثرة الصبيات أمامي!
وليد! هل تحب أن تغسل وجهك وتنظف ثيابك؟
لماذا يا لولو؟ لا أفهمك!





هل تريد أن تكون جديرا بالربع ليرة ؟

طبعا ! أعطيني النقود !

عليك أولا أن تذهب في نزهة معي !

لا ! اريد الربع ليرة فقط !

ستذهب معي أولا !

لا ! لن أذهب !

ستذهب معي في نزهة !

إفعل ماتطلبه منك !

لماذا غسلت وجهك ومشطت شعرك اذا ؟







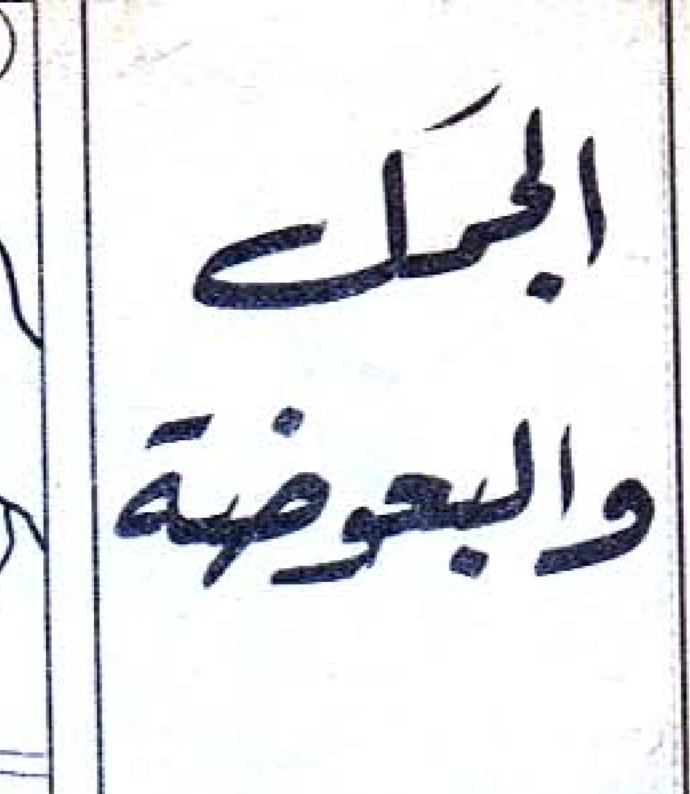
يا سيّدي ! هل تريد أن تربح ربع ليرة ؟
ماذا أفعل يا صغيرتي ؟
انظر ! لولو تتنزه مع شباب أكبر منها سناً !
لا ! انها تساعده لكي يعبر الشارع !
لم يشعر طبوش بغيرة يا لولو !
شكراً يا سيّدي ! أريدك أن تأخذ الربع ليرة !
لا داعي للشكر ! تكرّمي !
هل تعرفين صبياً وسيماً !
دعيني أفكر !
أنا أعرف أين تجدين أولاد ظرفاء ! تعالي !
في المخزن الكبير !
صدقيني يا لولو ! تعالي !
أنظري ! أليس جميلاً ؟
هنا ! هذا ولد دمية لعرض الثياب !
اذا وقفت بعيداً لن تعرفي الفرق !
انه ... وسيم ... يا هنا !
هل تمانعين اذا ذهبت في نزهة مع ذلك الولد ؟
إذهبي يا عزيزتي ! هذا ليس من شأني



عظيم يا لولو! ولكن كيف تخرجيه من هنا؟
أنت على حق! الدمية لا تمشي!
إحمليه على ظهرك!
وماذا يقول طبوش؟
"هنا"! إذهبي وأجلبي لي المزلج!
مزلج
أسرعي يا "هنا"!
لماذا تريدين المزلج؟
اضبطي مزلج على كل قدم!
ان الدمية لا تمشي! فكيف تتزلج؟
مابك يا "هنا"؟ أنا سأجره بجانبي!
آه!
الامر سهل جدا!
سيظن "طبوش" أنك تتنزهين مع ولد على مزلج!
سيغار طبوش عندما يراك معه!
أنا أشعر بالغيرة منك يا لولو!
أصاب بدوار كلما نظرت إليك يا سامية!
أنت تقول لي أعذب الكلمات يا "جميل كامل"



جميل كامل ! انه إبن صاحب المخزن الكبير !
ياي !
أعدك أن أكون صديقتك !
لولو صديقتي انا !
طراخ !
طراخ !
أنظر ماذا فعلت يا طبوش
ياي !
أمي !!
سأصلح رأس هذه الدمية مثل الدمى الاخرى !
ضربته بقوة هائلة، فانفصل رأسه عن جسمه !
تروّ يا طبوش ! انت تتخيل هذه الامور !
أتتخيل ... يا سلام جعلتني سامية اشعر بدوار !
اذا كانت سامية تسبب لك الدوار
لا تلعب معها !
سامية ! إذهبي الى منزلك !
كيف أصبح رأس الدمية الى الخلف ؟
لا أعرف يا سيدي
لنتجاهل ما حدث عندما نرى طبوش !
واذا سألنا ما حصل للدمية، نتظاهر أننا لا نفهم ما يعني
النهاية



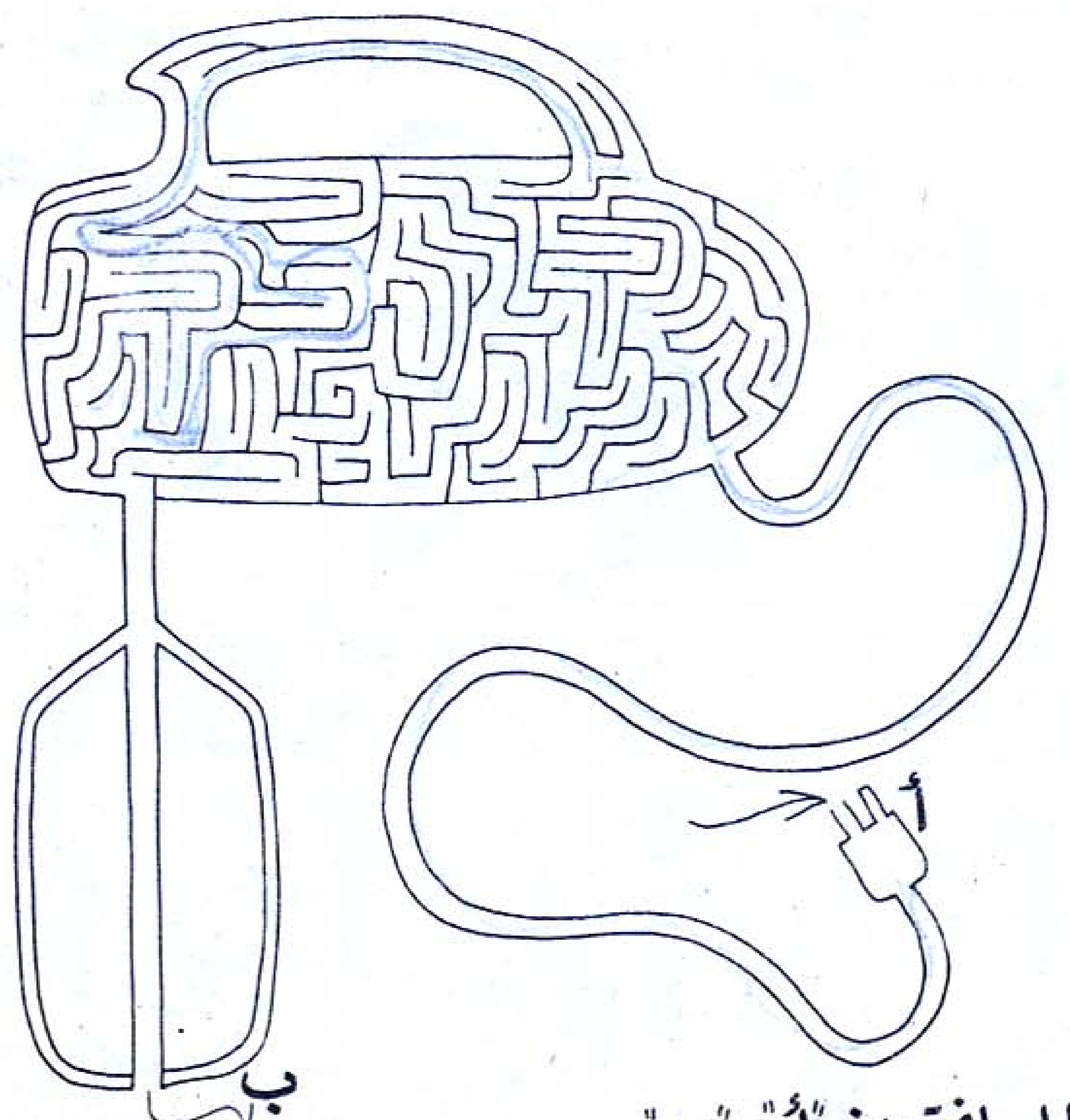












هل تستطيع أن تقطع المسافة بين "أ" و"ب" بسرعة الكهرباء ؟

الأنف المتعرّج

أبي! هل سمعت نكتة طبوش والجمل؟

نعم يا عزيزتي! إن الجمل ذكي جداً!

الجمل أكل قبعة طبوش! ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!

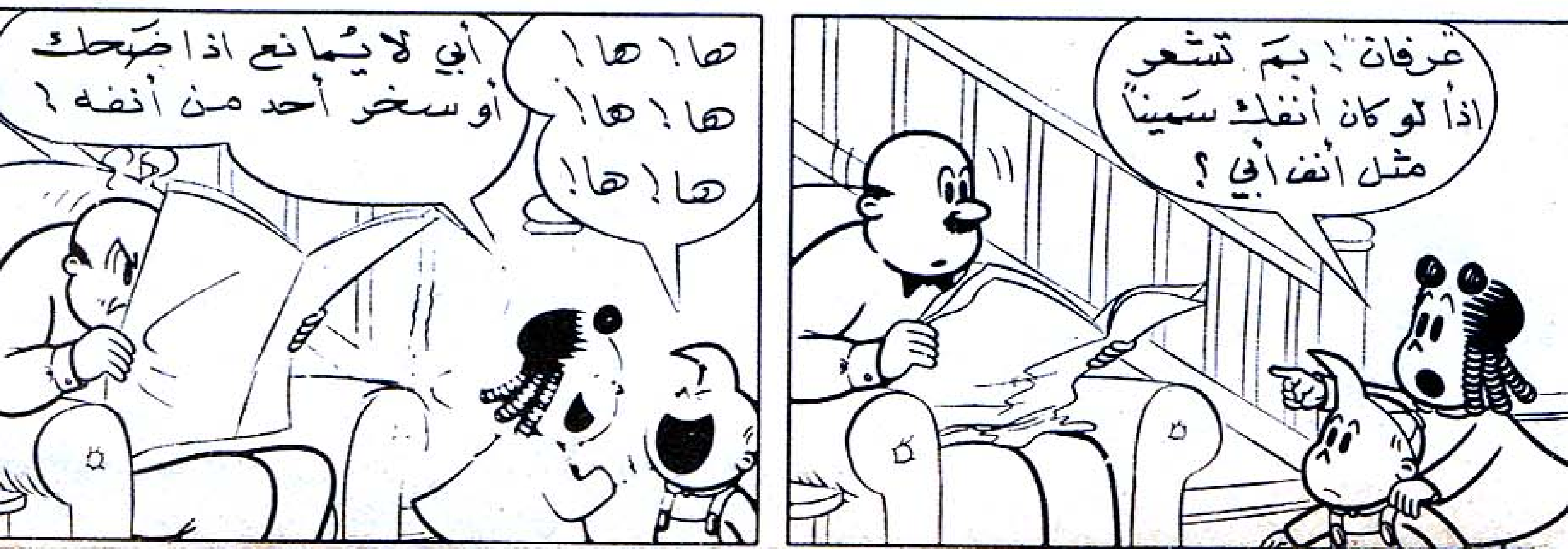
طاخ!

ياي!

أنتم دائماً تسخرون مني! سمعت الضحك

لماذا تعتقد أن الناس يسخرون منك؟





ها ! ها ! ها ! ها !
تعال واجلس بجانبي لأروي لك قصة أنف شكله مضحك للغاية !
ذات يوم فيما كانت الفتاة الفقيرة مارة أمام حديقة منزل الحاكم ، رأت إبنه يلعب بطابة من الذهب !
طابة من ذهب؟

وكانت هذه أول مرة ترى الفتاة ابن الحاكم ...
إنه ولد جميل !
طابة الذهب لا تنفع ! إنها لا ترتد ! أريد واحدة من المطاط
وأعجبت الفتاة جداً بالصبي ...
ليته يكلمني !
سأقذفها عالياً !






وكانت تمرّ امام حديقة الحاكم كل مساء في طريق عودتها الى منزلها !
هل سينتبه لي هذا المساء
آه ه !
لماذا أعطوني هذه الطابة ؟


... ولكن الصبي لم يلاحظها ابدًا ...
أنا لست جائعة !
يجب أن تأكلي ! أنت ما زلت تحتاجين الى طعام مغذٍ !


ذات يوم بينما كانت الفتاة منهمكة في قطف بعض الثمار وهي تفكر بالصبي ...
لماذا لم ينتبه الي ؟ مررت به عدة مرات !


وكانت قد مرّت في ذلك الصباح امام الحديقة ولم يلاحظها الصبي ...
... وكأنني لا شيء يمرّ من هناك !
أنتِ يا فتاة !


ولم تنتبه الفتاة الى سحرية التي وقفت بقربها !
هل هو اصم ولا يسمع وقع قدمي ؟
أنت ! أنت ! ما بكِ ؟


غضبت سحرية لان الفتاة لم تنتبه لها !
هذا عقابك لانكِ لم تسمعيني !
آخ !


وبكل قواها ، أخذت سحرية تشدّ انف الفتاة وتعقفه ...
واحد... اثنين !
آخ ! آخ !
آخ !


صرخت الفتاة من شدة الألم ، ثم صرخت لما رأت انفها ...
ياي ! إنه متعوّج
هذا قصاصك لأسبوع كامل !


حارت الفتاة بأمر أنفها ..
سأشده
هكذا لعله !؟


وحاولت مراراً أن تعيده الى شكله الطبيعي ولم تنجح !
آخ !
ها ! ها ! ها !


ثم فكرت انه بإمكان والدتها أن تساعدها فاسرعت الى البيت !
ها ! ها ! ها !
والدتي تعرف كيف تدبّر أمر كل شيء !؟


ثم تذكرت انها ستمر أمام حديقة الحاكم وسيراها ابنه !
سيضحك عندما يراني !
لا أستطيع أن أتحمّل سخريته !


ثم تذكرت شيئاً آخراً ..
إنه لا ينتبه إليّ !
.. فلن يراني مثل عادته !


وبكل اطمئنان ان الصبي لن ينتبه لها ، أسرعت امام الحديقة ...
؟

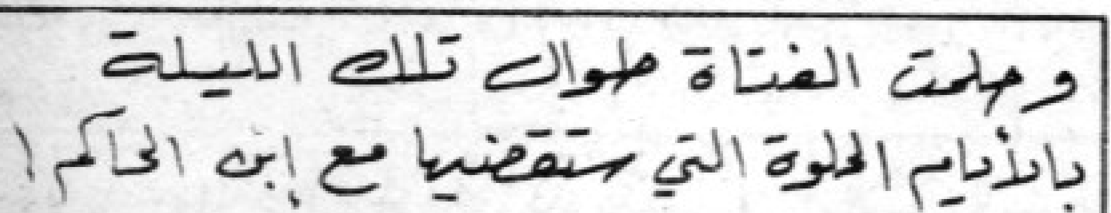

وكم كانت دهشتها عندما ناداها الصبي
أنتِ ! يا فتاة ! تعالي !
لا !


حاولت الفتاة أن تهرب وتختبئ ، لكنه لحق بها !
أخرجي من هناك ! أريد أن أكلمك !
لا ! أرجوك !

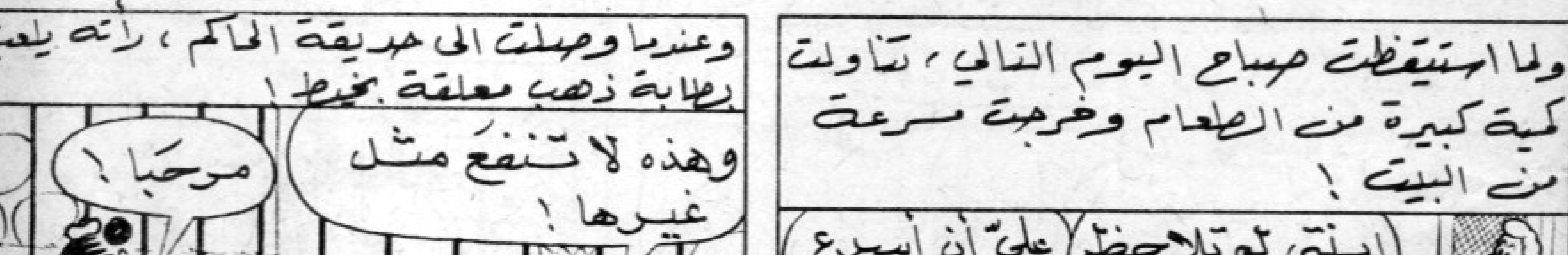

ثم أخذها بيدها وأدخلها الحديقة ...
أنت تعجبيني جداً !
صحيح !
أنت تختلفين عن غيرك !
صحيح


أعطى الصبي الطابة للفتاة ولعبا بها حتى حان وقت العشاء !
العشاء !
عليّ أن أتناول طعام العشاء ! هل ترجعين غداً ؟
طبعاً !


لما وصلت الفتاة الى البيت ، تعجبت والدتها لما رأت أنفها المتعرّج !
ماذا حدث لأنفك ؟
سحرية .. شدته وعقفته .. ولكن ..
.. أنظري ! لعبت مع ابن الحاكم وأعطاني هذه الطابة !

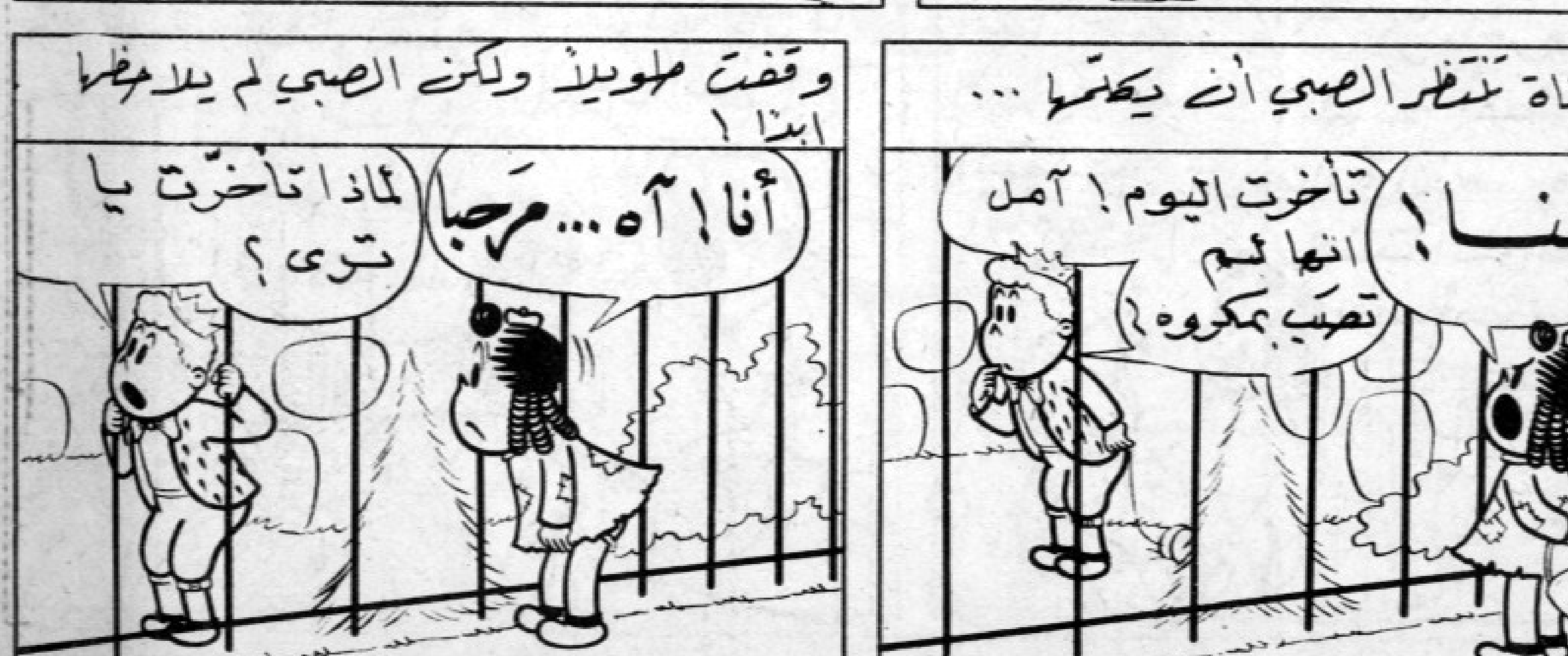

وحلمت الفتاة طوال تلك الليلة بالأيام الحلوة التي ستقضيها مع ابن الحاكم !


حبيبتي !
حبيبي !


ولما استيقظت صباح اليوم التالي ، تناولت كمية كبيرة من الطعام وخرجت مسرعة من البيت !
وعندما وصلت الى حديقة الحاكم ، رأته يلعب بطابة ذهب معلقة بخيط !

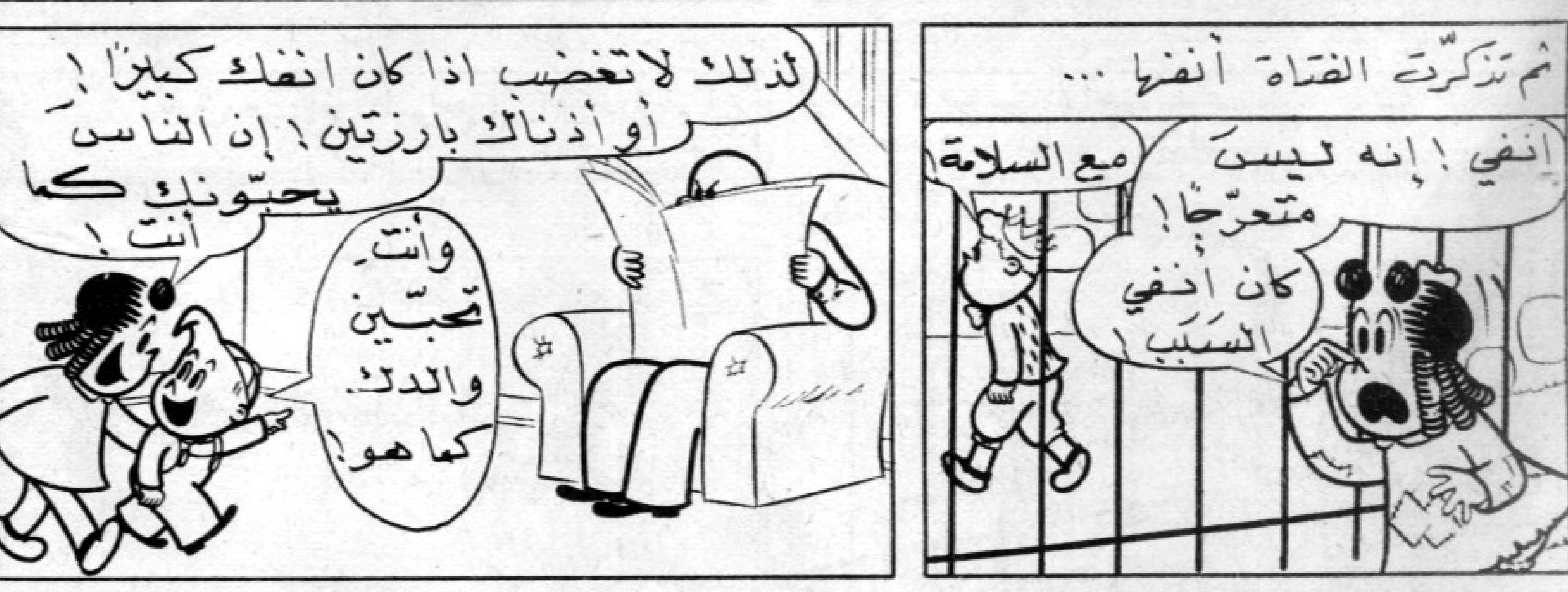

ابنتي لم تلاحظ أن أنفها رجع الى حالته الطبيعية !
عليّ أن أسرع لأراه !


وهذه لا تنفع مثل غيرها !
مرحبا !


وقفت الفتاة تنتظر الصبي أن يكلمها ...
أنا هنا ! مرحبا !
تأخرت اليوم ! آمل انها لم تصب بمكروه !
وقفت طويلاً ولكن الصبي لم يلاحظها أبداً !
أنا ! آه ... مرحبا
لماذا تأخرت يا ترى ؟


لم تصبر الفتاة أكثر، وصرخت بصوت عالٍ!
صباح الخير!
المعذرة؟ من أنتِ؟
وأخذت الفتاة تفسر له...
أنا الفتاة؟ ألا تذكر؟
أي فتاة؟


فأخبرته عن اليوم السابق وكيف لعبا سوياً!...
... وأعطيتني طابة الذهب ووعدتك أن أرجع اليوم!
لا! أنتِ لستِ تلك الفتاة!
وأخبر الصبي أنها ليست تلك الفتاة...
كانت تختلف عن باقي الفتيات! أنتِ فتاة عادية!
لا أفهم لماذا لم تعرفني! أنا أرتدي الثوب نفسه!


ثم تذكرت الفتاة أنفها...
أنفي! إنه ليس متعرجاً!
كان أنفي السبب!
مع السلامة!
لذلك لا تغضب اذا كان انفك كبيراً! أو أذناك بارزتين! إن الناس يحبونك كما أنت!
وأنتِ تحبين والدك كما هو!


طبعاً! شكل انفك لن يعيقك لكي تصبح من المشاهير!
هل أصبح والدك من المشاهير بانفه السمين؟
كفاكما كلاماً عن أنفي!
أنا أحب النهاية السعيدة للقصص... أما هذه...
تذكر يا عرفان أن ابن الحاكم أعطى الفتاة طابة الذهب فباعتها بمئات الليرات وعاشت مع أمها برغد وهناء!
النهاية

هل أكملت مجموعاتك

من مجلّدات المغامَرات المصوّرة ؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مُجلّد رقم ٥٥

لولو الصغيرة : مُجلّد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧ والخاص

الوطواط : مُجلّد رقم ١٧ و١٨

طارق : مُجلّد رقم ٩ و١٠

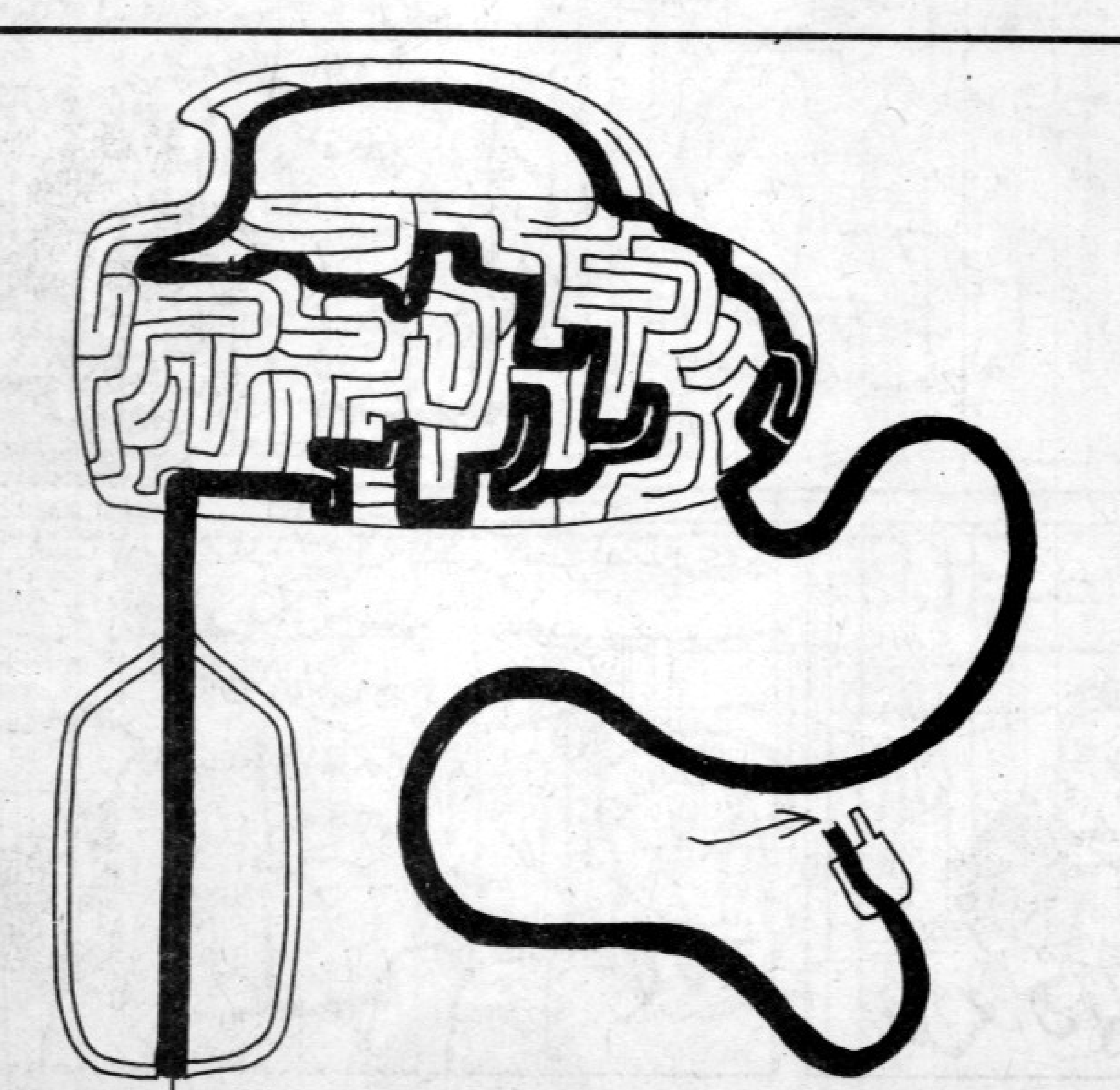
عائلة الفضاء: مُجلّد رقم ١

ملاحظة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخاً قديمة :

نأسف أنه لم يتبقّ لدينا أيّ نسخ من المجلّدات غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

حل الشبكة

صفحة ١٨



حل الأحجية

صفحة ٧ :

المخزن

الساعة المنبّه

























رن ! رن !
الهاتف ! من يا ترى ؟







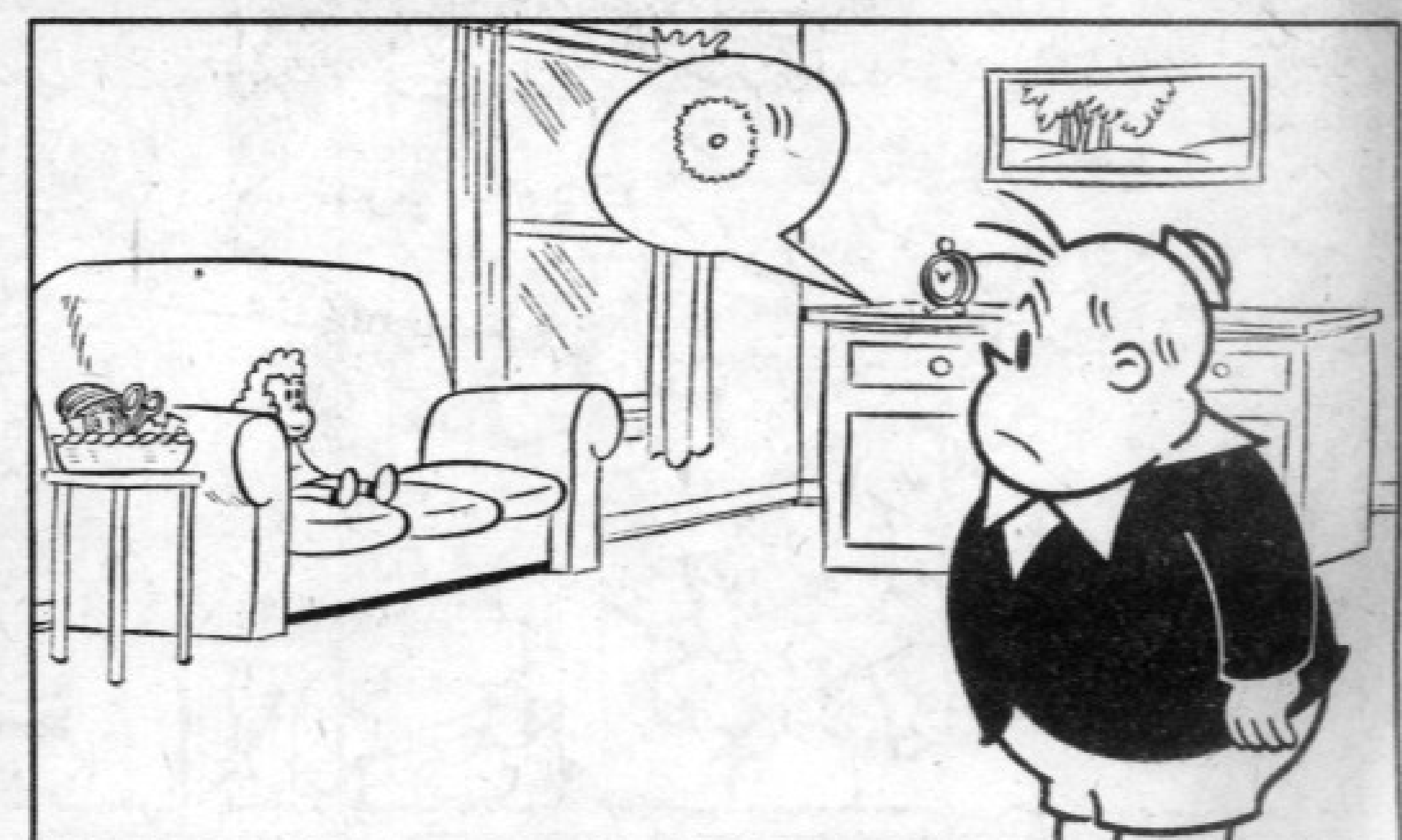






أعطيه عذرًا ما وتخلصي منه!
يجب أن أجد عذرًا مقبولاً!


يا سلام!
لن أدعها تعتذر سأذهب...










هل لدي الوقت الكافي يا ترى؟


يبدأ الفيلم الساعة الثانية! سأثبت المنبه ليرن الساعة الثانية والنصف!


بعد ربع ساعة...
سيصل "ترير" بعد قليل! والآن لأعتذر من طبوش!


طبوش! اذهب إلى البيت!


لا أجده !
لا تجدي مَن ؟
لا أجد
ذهب قبل أن أكلمه !
هيّا ! لنذهب يا سامية !


انتِ تحبين ان تأخذي الدمية معك الى السينما !
يا له من ولد ! كيف يذهب من غير أن يكلمني !


إنسي أمر طبوش ! جئنا نشاهد فيلماً طالما انتظرناه !
البطاقات !
ابتدأ عرض الفيلم ! هيّا !
كيف يجرؤ على ذلك ؟
شش
شش !


هذان مقعدان جيدان يا سامية !
إنه ولد وقح ! يذهب من غير أن يكلمني !
شش !


إنسي أمره !
حسناً !


ررررن ! ررررن !
ررن ! ررن !


ما هذا ؟
ششش !
كفى !
أخرج من هنا !
ررن !
ررن !
سكوت !
ررن !
ررن !
سكوت !
أين الادارة ؟
أين الشرطة ؟
ررن !


ررف! ررف! رررف!
ما هذا الضجيج؟
أنت أحملها!
باي!


تعال معي يا ولد!
ررف! ررف! ررف!


إبق في الخارج!
ررف! ررف!




المعذرة!

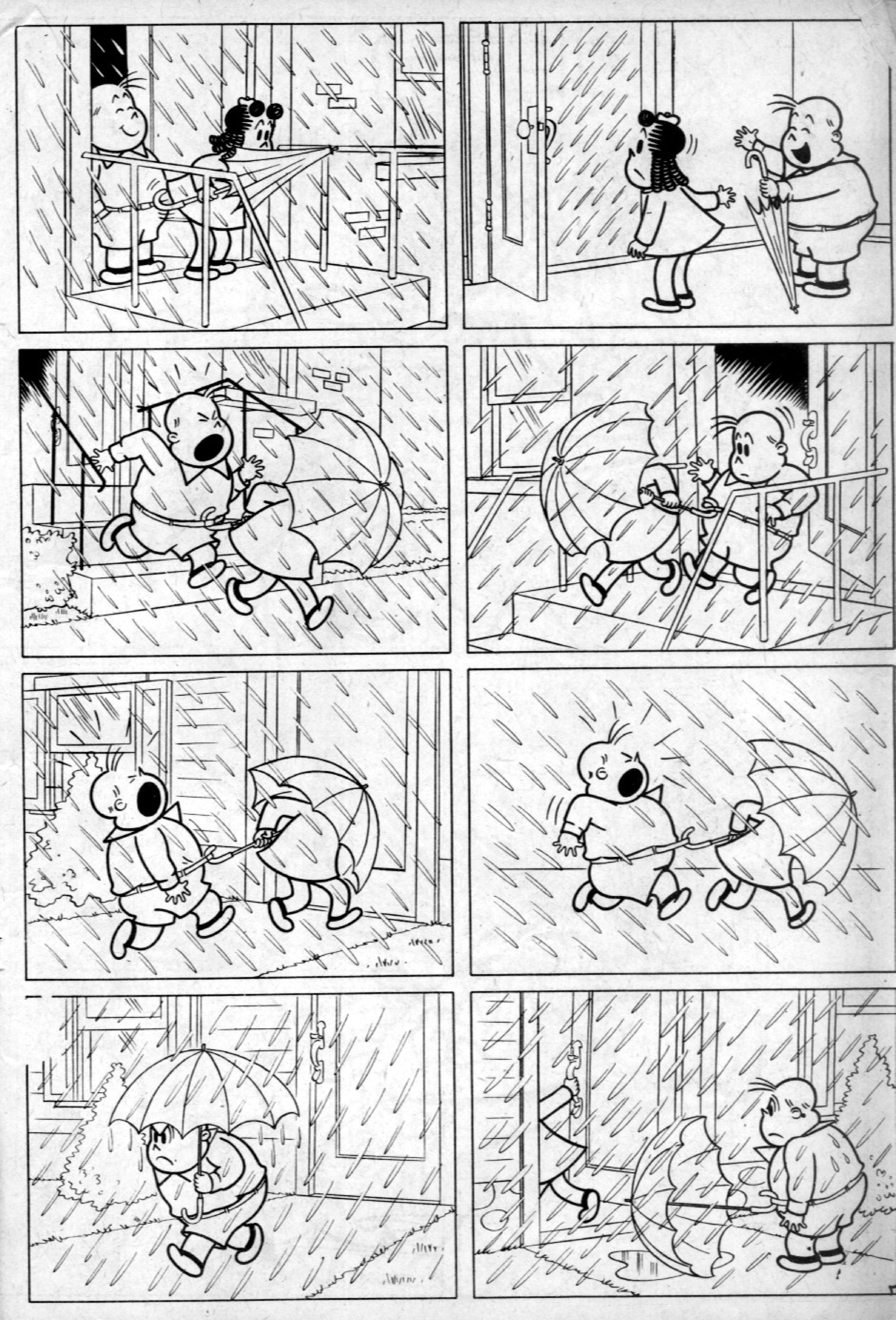

سامية!


الفيلم جميل أليس كذلك؟


فيما بعد:
هذه اول مرة تتصرف دميتي بهذه الطريقة! ماذا جرى لها يا ترى؟
بلعت ساعة منبّه! هذا ما جرى لها!


ساعة منبّه!
شخص ما وضع الساعة في داخلها! أنسيها!
سأشتري بوظة بنصف الليرة التي وفّرتها!
النهاية

فتّش عن الفروقات العديدة بين الرسمين




الكعكة
المفضّلة


ما أطيب رائحة هذه الكعكة يا أمي !
هذه كعكتك المفضلة !


يا سلام ! تذكرت شيئاً !
ماذا؟!


جاء شبوط ليزور إبن عمه طبوش !
وما في الامر؟


يشمّ شبوط مثل الكلب السلوقي حتى من مسافات بعيدة !
ما المشكلة؟


سيشمّ رائحة الكعكة ويأتي مع طبوش !
لا يا لولو! لا أحد عنده حاسة شمّ الى هذا الحد!


شبوط ولد غير عادي ! ذات يوم أصرّ انه يشمّ رائحة الكنغر، ثم لاحظ طبوش أن خريطة اوستراليا كانت أمامه !
إن مخيلة شبوط واسعة جداً !


وسيأكلان كل الكعكة !
سأحضّر كعكة بدون رائحة لذيذة !


سأقفل كل الابواب والنوافذ !


كل النوافذ مقفلة !
ولكن ... ماذا أفعل لو لو تسرّبت رائحة الكعكة؟
سأتحقق أن نوافذ منزل طبّوش مقفلة !
طبوش !
طق !
طق !
لو...
أسرع وأقفل الباب !
مابكِ يالولو؟
الطقس بارد يا طبوش ! سأقفل النافذة !
سأقفل النوافذ في الطابق العلوي !
ولكن الطقس ليس باردًا !
هذه النافذة أولا...
بم !
ثم نافذة غرفة طبوش !
واخيرًا نوافذ غرفة والدي طبوش !


لن يشمّ "شبوط" رائحة الكعكة الآن!
طبوش! إلى أين؟
أريد أن أتنزه مع شبوط في الهواء الطلق!


لا! لن تذهب!
لماذا يا لولو؟
لن تكون بأمان!
لماذا؟


سمعت أن حيوانات مفترسة تجوب الشوارع لأن الطقس سيّء وستمطر بعد قليل!
حيوانات مفترسة؟ لنختبئ في خزانة!


فكرتك حسنة! هيّا!
أشكرك لأنك أنذرتنا!


لن يشمّ رائحة الكعكة وهو في الخزانة!


لا أمانع أن أمضي ساعة أو ساعتين معهما هنا!


طراخ!
عليك!

لنذهب يا شبوط!
طلبوش! ماذا فعلت؟
طاخ!
بعد ١٥ دقيقة ..
أخرجوني من هنا!
ممم!
ممم!







البيت المتنقّل

أروي لي قصة يا لولو!
لنجد أولاً مقعداً لنجلس عليه؟

هذا مقعد واحد لكَ... كأننا في قطار!
وأين تجلسين أنتِ يا لولو؟

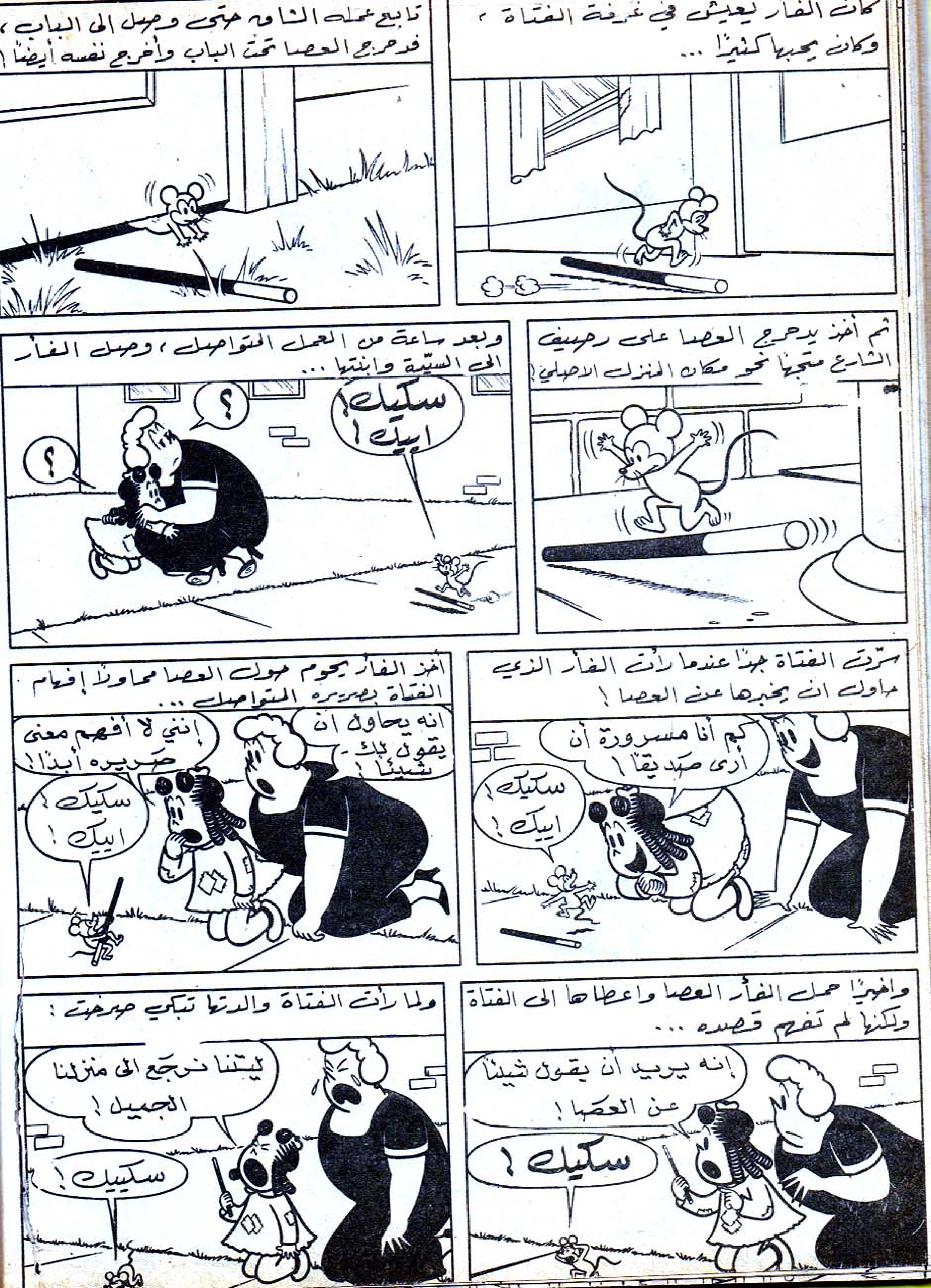
سيّدي أرجوك! أثنِ ذلك الغصن لأمسك به
كما تريدين
؟






ومن غير أن تقرع الجرس دخلت الساحرة الى البيت !
ما احلى الوصول الى البيت !
؟
؟
دهشت السيدة وابنتها لدخول الساحرة وسحرية من غير استئذان !
سندهن الحائط أسود !
والسقف أيضا ! أنا أحبّ اللون الاسود !
المعذرة ! من أنتما ؟
؟
حاولت السيدة أن تفهم الساحرة أنها وابنتها تسكنان في البيت !
ستكون هذه غرفة نومي ! إنها تعجبني !
هذه غرفتي أنا !
مَن أنتِ ؟
... ولكن الساحرة لم تعرها اي انتباه !
وهذه غرفتك يا سحرية !
هذه غرفتي انا !
سأرتبها كما أنا أريد !
؟
ثم بدأت الساحرة ترمي ثياب السيدة من الخزانة ...
ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها !
لا !
لا !
... ثم بدأت سحرية ترمي ثياب الفتاة ...
لا !
لا !
ها ! ها !
واخيرا قررت السيدة وابنتها أن تستدعيا شرطيا لمساعدتهما !
سيجبرهما الشرطي أن يخلوا البيت !
آمل أن نجد شرطيا قريبا !
وبعد قليل، وجدا شرطيا أبدى إستياء شديدا لمشكلتهما !
منزلنا في الشارع الثاني !
سأجعلهما يخرجان من المنزل او آخذهما الى السجن !
أنا أحبّ رجال الشرطة لانهم يساعدوننا !


ولكن شيئاً غريباً كان قد حدث ...
ياي !
ما بك يا سيّدتي ؟
لم يكن هنالك أي أثر للمنزل ...
إختفى المنزل !
كان منزلنا هنا منذ دقائق !
هل أنت بخير يا سيدتي ؟
... واصبحت السيدة وابنتها في حيرة ...
أريد أن أخبر الشرطة عن منزل مفقود !
لا أريد أن اسمع أي شكوى أخرى منك !
وقفت السيدة وابنتها أمام منزلها المختفي لا تدريان ما تفعلان !
ما العمل يا امي ؟
لا أعلم يا حبيبتي !
وكان الطقس بارداً تلك الأمسية !
ابنتي !
احضنيني بين ذراعيك ولن نشعر بالبرد !
في تلك الاثناء كان منزل السيدة قد انتقل الى حي جميل من المدينة !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها !
وداخل البيت جلست الساحرة العجوز وسحرية امام نار دافئة !
لم أعلم يا عمتي أن باستطاعتك نقل بيت بكامله !
نقلت ثلاثة من قبل يا عزيزتي !
وبينما كانت الساحرة العجوز وسحرية تتحدثان، أخذ فأر ذكي يجرّ عصا الساحرة نحو الباب ..
لا أريد أن أنقل أشياء ثقيلة لكي لا أتعب عصاتي السحرية !
ولا أريد أن تخذلني عصاتي امام ساحرات أخريات !



كان الفار يعيش في غرفة الفتاة ، وكان يحبها كثيرًا ...
تابع عمله الشاق حتى وصل الى الباب ، فدحرج العصا تحت الباب وأخرج نفسه أيضًا !
ثم أخذ يدحرج العصا على رصيف الشارع متجهًا نحو مكان المنزل الاصلي !
وبعد ساعة من العمل المتواصل ، وصل الفأر الى السيدة وابنتها ...
سكيك ! اييك !
؟
؟
سرت الفتاة جدًا عندما رأت الفأر الذي حاول ان يخبرها عن العصا !
كم أنا مسرورة أن أرى صديقًا !
سكيك ! اييك !
أخذ الفأر يحوم حول العصا محاولًا إفهام الفتاة بصريره المتواصل ...
انه يحاول ان يقول لك شيئًا !
إنني لا أفهم معنى صريره أبدًا !
سكيك ! اييك !
وأخيرًا حمل الفأر العصا واعطاها الى الفتاة ولكنها لم تفهم قصده ...
إنه يريد أن يقول شيئًا عن العصا !
سكيك !
ولما رأت الفتاة والدتها تبكي صرخت :
ليتنا نرجع الى منزلنا الجميل !
سكيك !

فجأة.. رجعت السيدة وابنتها الى منزلهما الدافئ ...

عمتي؟ انظري!

سكيك !!

تعجبت الساحرة جدا عندما رأت عصاها في يد الفتاة!

عصاي؟

ومثل الحيوان البرّي، وثبت الساحرة نحو الفتاة:

أعطيني العصا!

ولكن قبل أن تصل الساحرة الى الفتاة:









هديّة لولو

الى القراء الاعزاء،

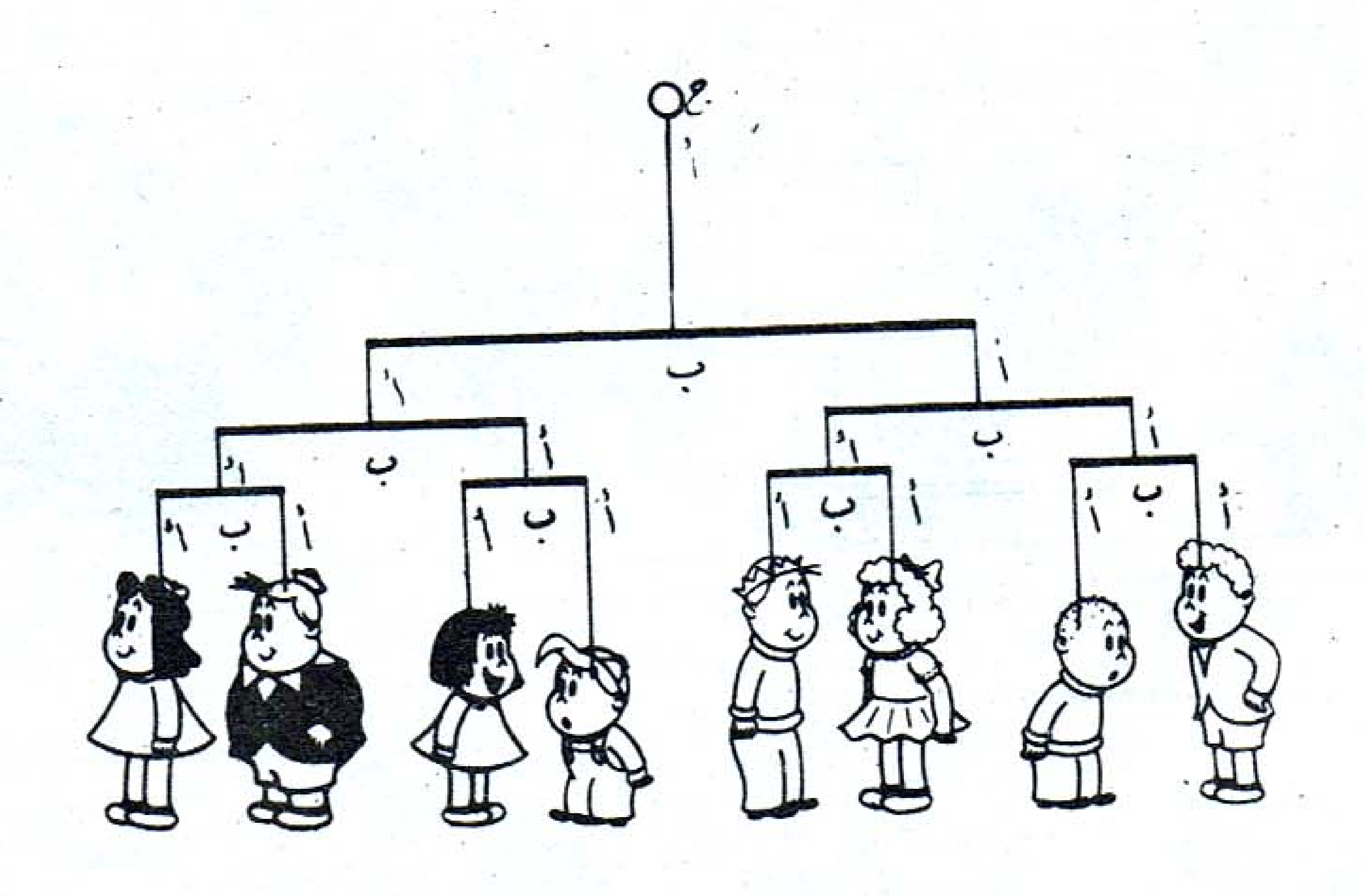
تقدم لولو لأصدقائها القراء هدية جميلة على الغلافات الخارجية الملونة من مجلتكم المفضلة لولو الصغيرة العملاق.

على كل غلاف من العملاق رقم ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٧٢، تجد صورتين لكل من لولو وطبوش وأصدقائهما. جمّع كل الصور واتبع التعليمات التالية لكي تحصل على الهدية المرسومة ادناه وتعلقها في غرفتك.

١ - اقطع الرسمين لكل شخصية والصقهما الواحد على الآخر بعد ان تضع خيطا بينهما عند الرأس، كما ترى في الرسم. واذا أردت يمكنك ان تضع كرتونا مقويا بينهما.

٢ - اقطع قطعا مختلفة الطول من سلك معدني أو خشب رفيع (ب) وثبت اطراف الخيطان اليها لتتدلى منها الصور كما ترى في الرسم النموذجي أدناه.

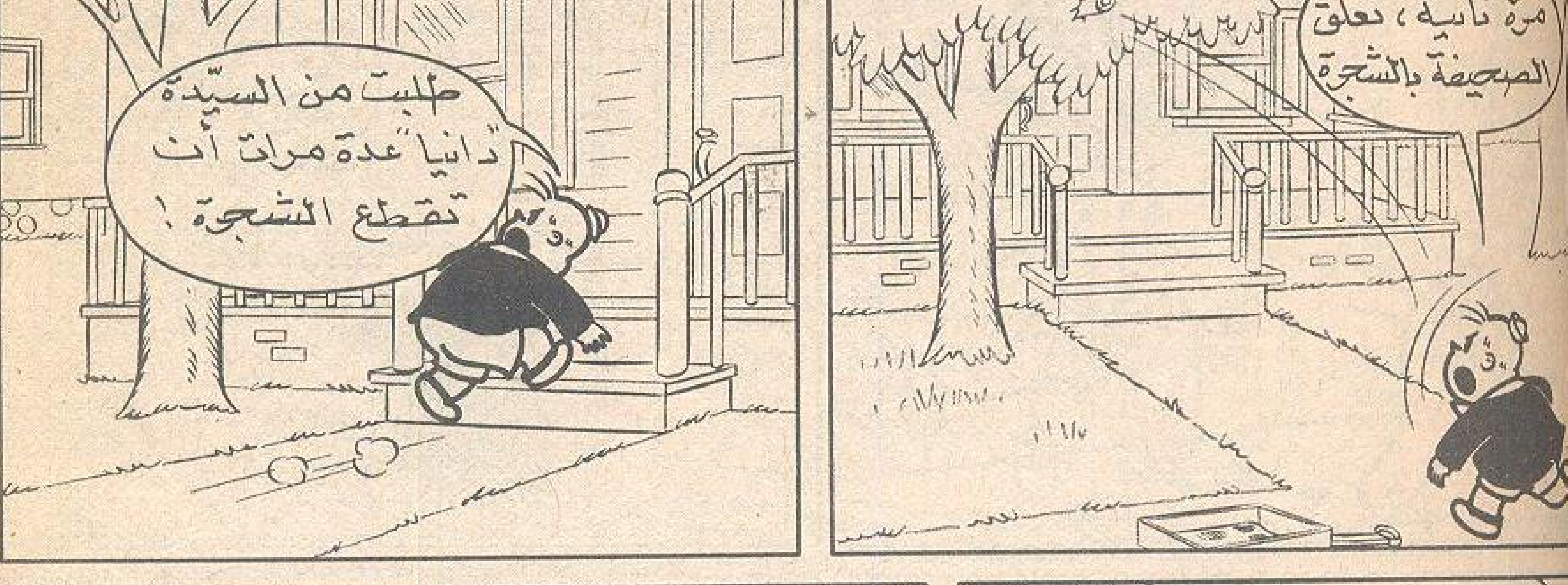
٣ - علق المجموعة في غرفتك وراقب حركات ورقصات لولو وأصدقائها مع نسمات الهواء.



أ - خيط   ب - سلك معدني   ج - حلقة للتعليق

قطعة الحلوى واللص

بعد هذه، يبقى صحيفة واحدة للتوزيع!

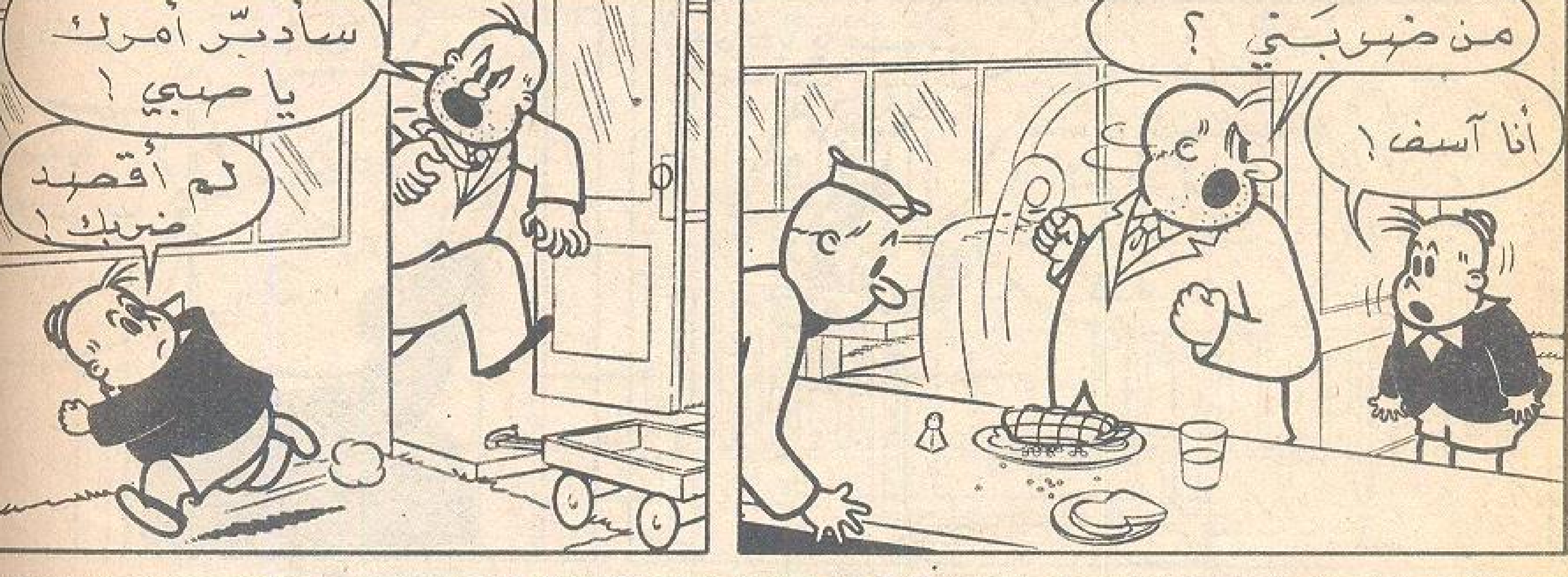






ما هذه القطع الغريبة في الصحن ؟
ألم ترَ قطع البازيلاء الخضراء من قبل ؟
وقطعة اللحم هذه ! هل أنت متأكد إنها تصلح للأكل ؟
اذا كنت لاتريد أكلها فاخرج من المطعم من غير أن تدفع









أووف! أووف!
؟!؟
ن طعم قطعة اللحم سيّء جداً !
أنت لم تأكل قطعة لحم بل قطعة من قبعتك! ها! ها! ها!
لا تضحك كثيراً !
سأرجع غداً، وليكن الطعام أفضل من اليوم !
آسف، لأنني أصبته بالصحيفة
أنا لست آسفاً! أشكرك لما فعلته!
وأنا ممنون لك جداً ! فاطلب ما تريد !
هل عندك قطعة من حلوى التفاح ؟
أكيد يا طبوش ! عندي أكثر من قطعة !
ماذا تعني ؟
سأعطيك ستة قوالب من حلوى التفاح !
يا سلام ! ستة قوالب !
سأساعدك في حملها ! إلى عربتك !
سآكل كل قوالب الحلوى لوحدي !

لا تأكلها كلها كي لا تمرض !

لا تقلق ! لن آكلها دفعة واحدة !

آمل أن أوصلها الى غرفتي من غير أن تراني أمي !

لن توافق امي على الاحتفاظ بها !

يا سلام ! حتى الكلاب تحبّ هذه الحلوى !

عليّ أن أسرع ! آمل أن أمي لم تسمعني بعد !

عظيم ! لم يشاهدني أحد

سأخبىء قوالب الحلوى تحت السرير لكي تكون بالقرب مني اذا جعت اثناء الليل !

سآوي الى فراشي الآن !



الفراش؟
الآن، قبل المغيب!
سأرى اذا كان بخير!
طبوش! مريض
لا! أردت أن أنام قليلاً!
انه بخير واراد أن ينام قليلاً!
اتسخ غطاء الوسادة لانني خبأت قطعة حلوى هنا بسرعة!







طراخ!
لن تؤذي والدي!
آخ!

طراخ!
طب!
ما هذا؟
لصّ يا أبي! وقع على السلم الى تحت!

نعم! أسرعوا! هو فاقد الوعي الآن!
اذا استعاد وعيه، اضربه بالقالب الثاني!









ركن التعارف لهواة المراسلة

ايلي بديع حداد ، الحي الغربي ، عاليه ، لبنان • (١٢ سنة ـ الهواية : التنس ، السباحة ، جمع الطوابع)

الآنسة نانسي بديع حداد ، الحي الغربي ، عاليه ، لبنان • (١٠ سنوات ـ الهواية : رقص الباليه ، العزف على البيانو)

نجيب علي سالم ابراهيم المريبي ، ص•ب• ٤٢١٤ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، السباحة ، قراءة مجلة لولو وسوبرمان)

منصور احمد علي بيه سريع ، بجوار عيادة الدكتور عبد السلام ، حي الهميله ، خميس مشيط ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة ـ الهواية : الرسم ، جمع الطوابع ، قراءة قصص لولو وسوبرمان)

مهدى يحي الوبيعان ، ضاحية عبد الله السالم ، ش ٤ ، شقة ٤٥ ، الكويت • (١٢ سنة ـ الهواية : قراءة لولو وسوبرمان والوطواط ، لعب كرة القدم)

تقلا مسفر مجدل القحطاني ، ص•ب• ٦٦ ، رأس تنورة ، المملكة العربية السعودية • (١٥ سنة ـ الهواية : القراءة ، المراسلة ، التصوير ، مشاهدة الافلام الهندية ، سماع الاغاني الهندية والعربية)

خالد الصالح العبد الله ، الشارع العام ، الخرج ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، تبادل الطوابع ، قراءة القصص)

الآنسة هالة محمد حسن ، طريق ٢١٣٠ ، رقم ٢١٥٦ ، جد علي ٧٢١ ، البحرين • (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والموسيقى)

الآنسة سناء حسن محمد حسن السطرى ، ص•ب• ٣٠٤٨ ، موءسسة السطرى ، ابو ظبي ، دولة الامارات العربية المتحدة • (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، القراءة ، سماع الموسيقى ، السفر)

حسين عبد الكريم العامر ، ص•ب• ٤٥ ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية • (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة سوبرمان والوطواط والبرق ولولو)

وليد عمر بعميد ، ص•ب• ٣٧٨٥ ، الجديدة ، الجمهورية العربية اليمنية • (١٧ سنة ـ الهواية : قراءة مجلة العملاق وسوبرمان ولولو)

حسام الدين محمد ، ص•ب• ٤٧٧ ، شارع بن جحا ، الخمس ، ليبيا • (١٣ سنة ـ الهواية : السباحة ، قراءة العملاق ، لعب الكاراتيه)

عبد الواحد احمد ابو هادى ، ص•ب• ١٧٠٣٩ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية • (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة ، قراءة مجلة لولو ، السباحة ،

حافظ خلفان حمد ، ص•ب• ٢٩٣ ، مسقط ، سلطنة عمان • (١٦ سنة ـ الهواية : مشاهدة الافلام ، السباحة ، جمع المناظر)

خالد راشد فلاح ، ص•ب• ٧٣٤٤ ، الفحاحيل ، الكويت • (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، السباحة)

حسن عباس عبد الله ، ص•ب• ٢٠٠٣٠ ، جد حفص ، البحرين • (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة المجلات)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______________ السن ______

العنوان ______________________

____

الهواية ______________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة

آخر مغامرات طارق وعنتر
في الوادي المفقود
في سلسلة المغامرات المصورة / العملاق



ابتداءً من الرقم ٢٦٦
في الأسواق ٧ تشرين الأول ١٩٨١

في سلسلة طارق، تابع مغامرات عائلة روبنسون التائهة في الفضاء

هديّة "لولو"


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARABCOMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس